

PAGAN FEDERATION CZ

NEWSLETTER #5



VĚSTNÍK POHANSKÉ FEDERACE #5

SAMHAIN 2007

Obsah:

Úvodník	3
Rozhovor s Adrianem Dragonari o jeho pojetí „germánství“	4
Samhain	9
Samhain Rituál	12
Witches chants (Čarodějnické popěvky) – díl I.	18
Pohanská poezie	20
Recenze – Josef Veselý: Příručka vysoké magie	21
Průvodce po českém internetu – Eurikovy stránky	24
Co se děje v Pohanské federaci	25
Zajímavé akce	27
Kulturní okénko	28
Odkazy a kontakty	30

Úvodník

Vážení členové Pohanské federace,

po delší odmlce se můžete opět setkat s naším věstníkem, tentokrát v nové podobě. O práci na něm projevilo zájem několik lidí. Dva z nich se dokonce rozhodli podílet se na chodu Pohanské federace v Čechách. Tímto bych vám tedy chtěl představit **Codyho** a **Jožku**, který je znám pod přezdívkou **TPM**. Oba budete zřejmě znát z některých uplynulých setkání Pohanské federace, která budou nadále opět pravidelná.

Pohanská federace navázala spolupráci s českým zastoupením druidské organizace **OBOD** (*Order o Bards, Ovates and Druids*). **Amairgil**, který je členem této organizace, věnoval našemu věstníku něco ze své bardské tvorby.

Na těchto stránkách dále najdete dva články o **Samhainu**, něco málo o současných pohanských zpěvech, kalendář akcí, recenze na internetové stránky a další.

Doufám, že se vám nová podoba našeho věstníku bude líbit. Přeji vám příjemnou četbu.

Jakub (Zahrada); wiccan.zahrada@centrum.cz

Adrian Dragonari: Moje cesta k pohanství

V rámci seriálu rozhovorů o „germánství“ jsem hovořil s Adrianem o jeho cestě k pohanství a ke germánství vůbec.

1. **Co si představuješ pod pojmem pohanství?**

Víra a život v sepletí s přírodními cykly, zákony, rovnováha. Jsi jen malou, postradatelnou součástí obrovského celku – vesmírného stromu. Ale měl by ses pokusit žít tak, abys na konci cesty měl právo pokračovat dál, do jiných světů.



2. **Jakým způsobem „praktikuješ“ pohanství?**

Myslíš každodenní rituály, úlitby domácím skřítkům, velké svátky a oslavy měsíce? To je jen ta viditelná část kdy komunikuješ s Božstvy. Ale taky žít jako pohan, snažit se konat podle kodexu devatera a vše co děláš brát jako součást cesty, ať už zrovna vede nočním lesem nebo uměle nasvíceným labyrintem z betonu. S Lindou jsme byli zakladatelé Vlčho kultu. Nba tom pak vzniklo i společenství Brothrus Wulfe (Bratrstvo Vlků). Je to mnohem starší záležitost, vedoucí k počátkům lidské civilizace. Vyskytoval se všude kde docházelo ke kontaktu lidí a vlků. Z Germánské tradice pak zůstal především ten vnější háv. Názvosloví, terminologie, runy a tak. Etnicita pro mne už nemá v současnosti závažnější význam. Je to hodně inspirováno přírodními pochody. Šamanismus, práce s živými zvířaty, neustálé zvyšování dovedností, posouvání hranic vlastní odolnosti. Virtuální a salonní magikové naše řady tedy pravděpodobně rozšiřovat nebudou. Například známá britská spisovatelka a pohanská kněžka Freya Aswyn nás přirovnala spíš k Severoamerickým indiánům. Neděláme žádnou mrtvou „living history“ ač vizuální stránka je obzvláště při velkých svátcích, také důležitá. Mám na mysli ty společnosti které se zasekly na Vikinzích nebo Slovanech přesně daného období a teď ani krok stranou, dopředu či zpět. Žádný vývoj, žádná inspirace neřku li vlastní vize. Tam forma jasně vítězí nad obsahem. Taky jsme tím prošly a nejde to.

3. **Co si myslíš o pohanství v ČR?**

Byl jsem u zrodu jedné z jeho větví. Určitě by to mohlo jít nahoru daleko rychleji. Teoreticky. Jenom že tady máš problém, že téměř každý považuje sám sebe za jedinečnou autoritu a často, troufám si říci přímo za Božstvo. Pohanství není cestou sólových hráčů. Je to a vždy v minulosti i byla cesta svazků, společenství, komunit. Sám nejsi nic a pojdeš, pak li, že nenajdeš svou smečku. To platilo dříve a možná zase jednou....až vypnou proud. Dnes navíc máme všichni spoustu vědomostí a obrovský rozhled. To nás v určitém ohledu i brzdí. Bojíme se sebe navzájem, bojíme se uznat svou nedokonalost, přijít o svou originalitu, dát své schopnosti k dispozici většímu celku či myšlence a učit se od druhých. Prohlásit se Starověrcem a žít jako vyznavač Starých obyčejů může být často propastný rozdíl. Možná bychom měly víc přemýšlet o tom proč ti 1000 let před námi dělali věci, které nám nejsou vždy zcela příjemné a zřejmé, než si říkat že jsme už chytřejší a proto nemusíme. A pak jsou tady kulty jako Wicca nebo na opačném konci spektra Satanismus které vzali do svého učení z pohanství ty stravitelnější části, takže jsou mentalitě současného člověka daleko blíž. Na druhou stranu nikdy z

krátkou výjimkou Litvy 14.století neexistoval centrální sjednocený kult. A snad je to i dobře, asi by to pak nebylo tak barevné.

4. **Jak nahlížíš na společnost Heathen Hearts?**
Kus mé minulosti, byl jsem asi 3 roky členem. Pak to ale šlo jinam, nebo jsem možná já šel jinam.. Jsem rád, že existuje alternativa k naší cestě. Vlčí kult není pro každého a nikdy se asi nestane velkým společenstvím. Heathen Hearts má přece jen širší záběr. I když bych si dokázal představit ještě další takové společenství. Přece jen některé aspekty HHFB jsou pro mnohé těžko přijatelné.
5. **Co si myslíš u ultranacionalistických tendencích a xenofóbních myšlenkách v germánské komunitě?** Soukromý názor můžeš mít jakýkoliv pak li, že s ním příliš neotravuješ okolí. Důležité jsou skutky. Znal jsem skvělé lidi kteří byli neonacisté, komunisté, anarchisté nebo třeba katoličtí kněží. A naopak i řadu lidí k nimž bych se zády neobrátil ač bych s nimi měl být dle přesvědčení teoreticky na jedné lodi. Já jsem kupříkladu podle jedné knihy napsané dvěma německými studenty zjistil , že jsem ekofašista neb nestavím sociální hledisko a potřeby člověka nad zájmy přírody. No je to tak a co s tím mám dělat? Změnit svůj život protože kdosi chytrý vymyslel nálepku která zrovna nelichotí?
6. **Jak by jsi se sám sebe definoval?**
Vyznavač vlčího kultu
7. **Jak dlouho se v této „víře“ nebo jinak řečeno „tradici“ pohybuješ?**
16 let. Tak nějak to bude. Ale není to nic příjemného být první. Roky hledání a slepých chodníků, před tím i potom. Víš co bych dal v počátcích za nějakého toho „učitele“?
8. **Co tě k tomu přivedlo? A proč zrovna germánství?**
Vždyť já jsem se tomu v počátcích zoufale bránil. To jsou ty hloupé předsudky z nevědomosti: „Tohle nechci, to nemůžu být já. Nějaký fašoun to tak“. Jenomže člověk není tím kdo by o tom mohl rozhodovat. Možnost volby má obvykle ano nebo ne. Když ne tak se z toho pravděpodobně zblázníš nebo budeš trpět po desetiletích výčitkami nad zmařenou šancí. Když ano, možná tě čeká hodně dobrodružný život, což bylo u Vikingů něco jako přání toho nejhoršího. Tady vidíš , že misionářská činnost ze strany Starověrců nepřichází v úvahu. Když to vezmu i z toho neosobního pohledu, tak ta víra tady už kdysi byla. Je to v půdě, vodě kamenech. Země si to pamatuje. Země se kterou jsme spjatí krví a třeba i tím , že v ní spočívají kosti předků. Patříme sem. Ty božstva na to čekají a chtějí být uctívána. Stejně tak můžeš vzývat Slovanské duchovno, kde je rozdíl minimální. Snad jen použiješ jiný jazyk a terminologii. Trochu mi tam ale vadí ten jejich dnešní vypjatý Panslavismus. Germánský systém je starší celistvější a řekl bych i nejsvobodnější, protože nejlépe vstřebával obohacující vlivy zvenčí. Z Keltů toho moc nezůstalo a to co se zde prezentuje je v drtivé převaze záležitost NewAge, nebo ubohé, nedůstojné torzo v podání vyznavačů living history.
9. **Jaký vidíš významový rozdíl mezi slovy Ásatrú a germánské pohanství?**
Asátrú je víra v rod Ásů. Germánské pohanství je všeobecnější. Ale taky

není nejpřesnější. Etnicita v náboženství byla vždy tak trochu na písčných základech. Většina kmenů se nazývala ve svém jazyce slovem Lidé a nepřítel byli všichni kolem, jedno ke kterému božstvu se obraceli. Rádi používáme pojem „Starý obyčej“, Fruma Sidus, Forn Sidr. Je to naše cesta. Teď a tady.

10. Praktikuješ germánství teoreticky nebo prakticky?

Teoretický pohan musí být asi hodně smutnou bytostí. Tohle se musí prožít.

11. Pracuješ ve skupině? Pokud ano tak v jaké? Pořádáte rituály? Pokud ano v jaké formě, uctívání na základě přírodního koloběhu, oběti, uctívání archetypů, invokace, evokace atp.?

Jsem příslušníkem společenství Brothrus Wulfe (Bratrstvo vlků). Další aktivitou je projekt Haljaruna což je taková viditelnější část. Společnost zabývající se odkazem umírajícího světa. Je to trochu i hudba, divadlo, tanec, výcvik v boji, práce se zvířaty, výroba různých souvisejících předmětů a taky magie. Jestli to je historie tak pseudo. Spíše je to náš pohled do krajiny pověstí a mýtů. Pořádáme všech 8 svátků kola roku. Někdy jsou komornější oslavy a jindy jde o složitá sakrální dramata. Některé jsou v rámci větších oslav i veřejně přístupné. Naopak rituály měsíčních cyklů jsou přístupné pouze vyznavačům kultu. Oběti jsou samozřejmostí. S výjimkou některých cvičení a občas i účelových obřadů se většina ceremonií odehrává ve volné přírodě. Uctíváme božstva Vlčího kultu. Jejich podoby mohou být jak zvířecí tak lidské. Nad podstatou vzývaných bytostí raději moc nepsychologizujeme. Psychologie krade víru.

12. Co pro tebe znamená Heathen Hearts?

Před léty jsem byl její ne zrovna nevýraznou součástí a dodnes nese řadu prvků stvořených z mých myšlenek. Časem to ale s příchodem řady nových lidí začalo nabírat směr který mi tak docela nevyhovoval. Takže jsem začal razit vlastní cestu - tu kterou jdu dodnes, která narazila na odpor téměř celé Heathen Hearts. Dodnes jsem ty důvody zcela nepochopil, ale v tom ovzduší které tam tenkrát panovalo už nebylo možné nadále setrvávat. Víš ve věci víry můžeš těžko poslouchat něčí příkazy, a zvláště když jsou to lidé které jsi do toho kdysi sám přivedl. S některými z Heathen jsem dodnes v kontaktu ač pokud vím ještě donedávna to byl styk obecně zapovězený.

13. Co si myslíš o nacionalistických až nacistických a xenofobních či rasistických narážkách různých lidí v germánské komunitě, které se dají najít na fóru Asátrů? Jak to patří ke germánství? Proč se říká, že Germáni jsou skinheadi a fašisti? Můžeš to nějak vyvrátit/vysvětlit (to bych byl rádJ)?

Tohle co řeknu se asi bude líbit málokomu. Když jsme tady s Germánskou tradicí začínali, tak jsme všichni nosily krátké vlasy a takové ty vysoké boty obšité žlutou nití. Tak to zkrátka bylo a odsud to vzešlo. Bylo nás dost málo a jedním z našich cílů bylo se zbavit toho civilizačního nánosu politických tendencí. Zkrátka opustit staré návyky a vytvořit si vlastní nezávislou subkulturu postavenou čistě na víře. Když máš víru, a zvláště takovou která je postavená na přírodních zákonech, tak už nepotřebuješ k životu žádnou další lidmi vytvořenou ideologii. Víra jako

přívěsek ideologie je urážkou Bohů. Tohle jsem razil v počátcích i dnes. Pravda, mám občas pocit, že se ten vývoj někde vrací obloukem zpět. Na druhou stranu se propírají vždy jen radikální tendence. Když bude Pohan členem strany Zelených nebo ODS tak to nikoho zajímat nebude. Přitom každý názor má někde zuřivou opozici. Slovanů svého času obviňovali ze sympatií s Ruskem a tedy automaticky i s Komunisty. Ten náš vysněný svět je natolik divoký a nebezpečný, že z něj nikdy nemůžeš vyváznout živý. A pokud po něm i tak dokážeme toužit, stanou se sebedestruktivnější filozofie nezajímavými ve vidinách časů příštích. Do fóra na Asatru.cz jsem se nikdy nezapojil, protože mi vadí něco trochu jiného. Lidé na síti mají obecně v komunikaci daleko nižší úroveň než li na živo, takže se tomu raději vyhýbám.

14. Kdyby jsi měl jmenovat 3 osobnosti, kterých si Vážíš v germánství v ČR, koho by jsi jmenoval?

Wilmar Wolf, Darken, Linda Ileana

15. Máš zkušenosti s germánstvím i mimo ČR?

Nějaké kontakty mám ale mám li být upřímný, tak z toho co jsem poznal ta úroveň venku je přes náskok několika desetiletí dost podivná. Ale to se týká i duchovna jako celku. Protože se v této oblasti pohybují i profesně tak mohu říci, že průměrná profesionální čarodějnice na západ od našich hranic má znalosti na úrovni průměrného českého člověka který má esoterické nauky jako zálibu. A tak je to se vším. Čím to je nedokážu popsat. Naopak jsou venku schopni se sdružovat a organizovat. Třeba Britové v tomto mají obrovskou tradici. To u nás naprosto nefunguje.

16. Jaký máš názor na Wiccu a eventuelně lidi co se k ní hlásí?

Někdy je blíž pohanství než některé tradiční pohanské skupiny. Jindy naopak. Záleží na každé skupině. Je mi ale vzdálená její etika. Je blíž současnému člověku, ale o to víc se vzdaluje skutečným hodnotám těch kteří tady byli před námi. Jenomže já jsem asi zaujatý. Tady to dělá Zahrada a myslím, že víc než dobře.

17. Jaký máš názor na tradiční magii a hermetismus a eventuelně lidi co se k ní hlásí? Co si myslíš o moderních směrech jako je neopohanství, chaosmagie nebo urban šamanismus?

Nedělám modernu a jsem docela ortodoxní. To ale neznamená, že by vyznavač Vlčího kultu nemohl existovat ve městě. Snad jen bude o něco víc nevyzpytatelný pro své okolí. Uznávám lidi vyznávající jakýkoliv směr, pokud jsou oni schopni téhož. Vidím v tom velkou moudrost a schopnost být svobodný. Avšak obzvláště vyznavači hermetismu s tím zřejmě mají v kontaktu s pohany často problém. Berou je jako ty méně schopné a pohlížejí na nás často se špatně ukrývaným despektem. Stohy nastudovaných knih ale nemusí mít ve světě Starých obyčejů naprosto žádný význam. Dobrý šaman může být i negramotný. Je to jiný svět. To je třeba pochopit. Zajímavé je, že většina známých postav pohanství ve světě kdysi praktikovala hermetismus nebo chaosmagii. Vidím v tom návrat ke kořenům a tomu co je opravdu důležité. Pohanství není experimentování s magií, ale způsob života.

18. Jak staré je novodobé germánství v ČR?

Začali jsme něco organizovat někdy v letech 1996-98. Dříve to byli jednotlivci. Základem byli aktivity 5 postav. Haakon, Tom, Managarm,

Věstník Pohanské Federace číslo 5 – Samhain 2007

GreenMan, a já. Dva už někam zmizeli v propastech času. První tady byli Fraternitas Ulfar a Heathen Hearts. Já jsem byl spoluzakladatelem těch prvních.

19. **Jaké zdroje by jsi doporučil při studie germánství?**
Díla Barreta a Claudea Lecouteuxe, Edreda Thorsona, Freyi Aswynn, S. McNallena, N. Pennicka, Voenixe.
20. **Existuje v germánském pohanství nějaká hierarchie? Co klany?**
Jak to komu vyhovuje, někdy existují klany, někdy s vůdcem jindy kruhy starších. Vlčí kult má vůdce.
21. **Myslíš že germánství je v současné době obecně použitelné?**
V současném společenském systému jen s velkými obtížemi, ale překonávání překážek a protivenství je to co Bohové rádi vidí. Oni se rádi baví na náš účet.
22. **Je germánství náboženství?**
Ano.
23. **Je pro tebe germánství smyslem života?**
Je to cesta i způsob života.
24. **Které Bohy či postavy germánské mytologie jsi si oblíbil nejvíce (eventuálně kterou ságu)?**
Skadi, Uller, Ufarwulfs neboli Fenrir.
25. **Existují kapely které máš rád a produkují hudbu, která se dá nazývat germánskou v pohanském slova smyslu?**
Doufám že nečekáš , že napíšu řadu pravých, norských, kovových skupin. Mám raději autenticitu od srdce než pózu. U mne už desetiletí vede Andrea Nebel Haugen: Hagallaz Runadance, Nebelhexe. Jinak poslouchám i spoustu další hudby kde nacházím inspiraci. Asi nejvíc folk a klasický gothic rock a středověkou hudbu.

Adriana Dragonari zpovídal Cody; cody@email.cz

Samhain

V této části věstníku pohanské federace k Vám přicházíme s tématem, který je pro toto období charakteristický a tím je samozřejmě Samhain. V následujících 2 článcích se dozvíte něco o tomto svátku a také pocítíte dotek Samhainu v jednom „Samhainovském“ příběhu.

Samhain

*Summer is dead.
Feast with the dead.
(Kniha stínů)*

Tak jako o svátku Beltane slavíme život, tak o svátku Samhain slavíme smrt. Vzpomínáme na naše zesnulé předky, obětujeme jim a radujeme se ze vzdáleného dotyku jejich přítomnosti. Je čas poslední sklizně. A zbytky léta mizí kdesi v temnotě odváty mrazivým větrem.

Keltský nový rok

V keltské tradici je Samhain koncem starého roku a začátkem nového. Díky keltské migraci se vliv tohoto svátku rozšířil po Evropě a o jeho kontinentální podobu se můžeme pokoušet uhadnout z irské mytologie a zbytků ostrovní keltské tradice.

Samhain připadá na večer 31. října. Je to okamžik, kdy minulost už skončila a přítomnost ještě nezačala, okamžik který nepatří ani do tohoto ani do jiného světa. Samhainem začíná zimní období. [1]

Samhain býval časem poslední sklizně, kdy byla shromážděna úroda a stáda. Rozhodovalo se, které kusy dobytka je možné přes zimu živit a které je lépe zabít. Přípravovaly se zásoby na nadcházející těžké a mrazivé měsíce. Samhain byl zároveň časem věštby a očištění. Podle tradice se zapalovaly dva ohně mezi nimiž procházel dobytek i lidé a podstupovali tak symbolickou očistu plamenem. [2]

Tento symbolický prvek můžeme vnímat také jako přechodový rituál, v němž se procházelo ze starého roku do nového, ačkoliv tuto interpretaci zdroje přímo neuvádějí.

Holger Kalweit stručně zmiňuje Samhain ve své Keltské knize mrtvých v kapitole věnované Zásvětí, resp. Brodu duší. Podle Kalweita mohou lidé v tomto čase vstupovat do nitra Sidhe [3], což jsou mohyly či pahorky obývané Bohy, duchy, elfy a nadpřirozenými silami. [4] Tyto pahorky byly ovládány různými Božstvy a každý z nich byl jiným světem, kam odcházeli mrtví. V irské mytologii je jiný svět místem, kde neexistuje čas ani věk. Je to šťastná země, zdroj veškeré moudrosti, míru, krásy, harmonie a nesmrtelnosti. Podle legend lze do jiného světa vstoupit po moři, jeskyní nebo skrze jezero. [5]

Podle irsko-keltské legendy se o Samhainu odehrála druhá bitva na Magh Tuiredhu (Cath Maige Tuireadh) mezi Tuatha De Danann a fomoriany na jedné straně a firbolgy na straně druhé. Firbolgové byli poraženi, 100 tisíc jich bylo pobito včetně jejich krále Eochaida mac Eire. Před touto bitvou se spolu údajně setkávají Dagda (bůh hojnosti) a Morrígan (Bohyně války a smrti) a spojují se v sexuálním svazku. [6]

V evropské kultuře přežil tento festival v podobě Svátku všech svatých, po němž následují nám dobře známé dušičky, během nichž vzpomínáme na své mrtvé předky.

Samhain v současném pohanství

Existuje několik tradic či hnutí v současném pohanství, které tento svátek slaví. Stejně jako před mnoha staletími, tak i dnes se tento svátek těší zejména pozornosti keltů. Objevuje se jak v keltském rekonstrukcionismu, tak i v současném druidství, v tradici Wicca a také v praxi mnohých eklektiků. Vliv svátku Samhain často proniká až na pole hnutí New Age a Living History.

Ve všech těchto případech vychází současná tradice Samhainu z keltských vlivů popsaných v předchozí části. V současném pohanství se setkáváme s konceptem přechodu do temné části roku a s uctíváním temnějších aspektů Božstev a pantheonů a prakticky bez výjimky se klade silný důraz na kult předků.

Oltáře často zdobí tisové větvičky a břechtan. U některých skupin najdeme na oltáři i známou vydlabanou dýni, kosti, lebky či jiné objekty symbolizující smrt a říší mrtvých. Obrázky zesnulých rodinných příslušníků, předků či dávných hrdinů také nejsou žádnou výjimkou.

Stopy keltského zásvěti na Šumavě

Hluboko v Královském hvozdu leží velké jezero, které napájí všechny potoky a řeky pohoří, i Černé jezero. Když byly ve Svaté Kateřině ještě zlaté a stříbrné doly, prorazil jeden kovkop stěnu štoly. Podíval se otvorem a hluboko pod sebou viděl, jak se tam blýská překrásné jezero s vodou čistou jako křišťál. Rychle běžel pro svoje druhy. Když jim ale chtěl ten skalní zázrak ukázat, nemohl najít chodbu, ani otvor.

Jednou přijde čas, kdy se jezero z hory vyvalí a zaplaví a zničí celý kraj u jejího úpatí.

Vlastně všechna jezera Královského hvozdu jsou spolu pod zemí propojena. Stačí chytit v Černém jezeře mřenku, protáhnout jí žábry rudou stuhou a hodit ji nazpátek do vody. Brzy potom ji můžete chytit v Čertově jezeře.

Šumavská legenda [7]

Vysoko v Královském hvozdu leží Černé jezero. Je bezedné. Když se do něj hodí kámen, musí padat celou věčnost. Ale tři nevěřící muži na to nedali a chtěli hluboké jezero změřit do posledního sáhu. Udělali si vor a pádlovali doprostřed jezera. Tam spustili provaz. I když byl hodně dlouhý, na dno jezera nedosáhl. Voda ale začala vřít, jezero se rozevřelo, až bylo vidět jeho strašlivé dno, a ozval se řev:

„Když mě změříš, tak tě pohltím!“

Tu ti tři zahodili své pomůcky a rychle veslovali ke břehu. O hluboké vodě už pak nikdy nemluvíli.

Šumavská legenda [7]

Jakub (Zahrada), wiccan.zahrada@centrum.cz

[1] Farrar Stewart and Janet: A Witches' Bible, Phoenix Publishing, 1996 Washington

[2] <http://en.wikipedia.org/wiki/Samhain>

[3] Kalweit Holger: Keltská kniha mrtvých, Eminent, 2003 Praha

[4] <http://en.wikipedia.org/wiki/Sidhe>

[5] Greenová Miranda: Keltské mýty, Levné knihy KMa, 2006 Praha

[6] <http://www.sacred-texts.com/neu/cmt/cmteng.htm>

[7] Rauwolf Josef: Legendy a pověsti staré Šumavy, Dauphin, 2002 Praha

U temného trůnu

Seděl jsem v kruhu. V temném pokoji, osvětleném jen matnou září živlových luceren a svící na oltáři. Všichni ostatní seděli kolem a měli zavřené oči. Také jsem je zavřel. Chvilí jsem si užíval tu přítomnost předků, kteří byli všude kolem nás, stejně jako uvnitř mne samotného. Síla stáří a předzvěst smrti visela všude ve vzduchu a já tak blízko, jsem se snad poprvé nebál. Nebyl důvod. Bylo to silné, děsivé, krásné, ohromné, dojemné, tolik... konečné... a přece ne zlé. Pomalu jsem se propadl do tmy...

Kráčel jsem dolů po točitém schodišti, jako už tolikrát. Předě mnou očekávání, za mnou jako by nezůstávalo nic. Chodba byla dlouhá a čím víc jsem klesal, tím větší bylo chladno. Připadal jsem si trochu jako Orfeus, kráčící pro svou milovanou Euridiku. To mě přivedlo na jednu myšlenku – pro co vlastně kráčím já?

V tu chvíli jsem se objevil u masivních dubových dveří. Ve výklencích po obou stranách ležely lidské kostry, spolu s kostmi nejrůznějších pozemských zvířat i roztodivných tvorů, které jsem nedokázal poznat. Dostal jsem trochu strach, ale překonal ho a vzal za kliku...

Vstoupil jsem do ohromného sálu, osvětleným ohněm, který záhadným způsobem hořel na stěnách a na podlaze. Vprostřed sálu stál ohromný trůn a vedle něj jeden menší. Oba byly prázdné, trochu se mi ulevilo. Napadlo mě, komu asi patří...

Ve stěně kolem bylo třináct zavřených dveří. Ani trochu jsem netoužil je otevřít. To má ještě čas, řekl jsem si.

V tom se ozvala rána, vydali ji dveře, kterými jsem přišel. Zabouchla je malá lidská postava, kterou jsem nebyl schopný rozpoznat. Šel jsem blíž a blíž...a pomalu jsem začal rozeznávat rysy v jeho tváři. To snad ne...to nemůže být...ale je...je to on...

„Petře?“

Došel jsem až k němu. Díval se s prázdným nepřítomným výrazem směrem k trůnu. Otočil jsem se, ale trůn byl pořád prázdný.

Podíval se na mne a usmál se. Konečně to byl on. Náš starý Petr. A vypadal moc šťastný...

Položil mi ruku na rameno a dlouze se mi zadíval přímo do očí. A já cítil, že se mi snaží něco říct. Po chvíli jsem pochopil a kývl.

„Měl bys už jít.“ Promluvil najednou nečekaně.

V tu chvíli jsem v zádech ucítil přítomnost něčeho ohromného. Tak ohromného a děsivého, že mě ani nenapadlo, abych se otočil. Ještě ne.

Krátce jsme se objali a já bez jediného ohlednutí prošel dveřmi zpět do chodby. Když už jsem byl v první otočce schodiště, otočil jsem se a zavolal: „Jednou se setkáme tváří v tvář.“

Vyběhl jsem na horu tak rychle, jak jen to šlo...

Pomaloučku jsem otevřel oči. Všichni kolem již byly zpět a usmívali se na mě.

Když po tom rituálu skončil, nedalo mi to a vyrazil jsem na chvíli ven se skleničkou vína a sušenkou, abych u jednoho stromu obětoval mým kamarádům a předkům, kteří již překročili hranici a také Pánu podsvětí v celé jeho velikosti i jeho Paní, která se brzy opět vrátí mezi nás...

Jožka (TPM), tpmabl@seznam.cz

Rituál na Samhain – 31.říjen podle Bílého Barda

Budete potřebovat:

- *kotlík naplněný vodou*
- *stařenu* – měla by to být starší žena
- *starého krále* – Měl by to být muž vybraný losováním nebo kdokoli, kdo může vystupovat jako protějšek stařeny. V případě potřeby ho může vybrat velekněz.
- *barda/“zeleného muže“* – pokud skupina nemá nikoho, kdo může být s jistotou označen za barda, měl by to být muž vybraný losováním, nebo kdokoli kdo může vystupovat jako partner panny. V případě potřeby ho může vybrat velekněz.

Místo na rituál by mělo být zřízeno (Veleknězem a Velekněžkou) mimo odshromážděných účastníků.

Velekněžka:

Pojďme nyní na posvátné místo,
A postavme se do posvátného prostoru,
Naladme svou mysl k posvátným věcem.
Protančete se mnou až ke kruhu!

Velekněz a Velekněžka vedou skupinu k rituálnímu místu, pomocí spirálového tance, který skončí v kruhu kolem oltáře. Kotlík by měl být na jihu. Starý král tančí na konci řady.

Velekněžka:

Pojďme vpřed v točitém tanci,
V oslňující záři naší paní.
Kolo roku se totiž opět pootočilo
A dveře do zimy se otevírají.
Při zemi, vodě, ohni a vzduchu,
Volám tě naše Paní!
Tuto noc stojíme mezi světy,
Ku oslavě rozvinutí roku!

Velekněz:

Při zemi, vodě, ohni a obloze,
Volám tě náš Pane!,
Tuto noc stojíme mezi světy,
K oslavě rozvinutí roku!

Invokace čtvrtí:

Východ:

Ó strážcové východní věže,
Síly vzduchu s ozdravnou mocí,
Zvu vás, budím a volám,
Pohledte na tento rituál a strežte tento kruh

Přijďte k nám a vyslyšte naše volání!
Při síle nás všech;

Při síle, která vám žehná:
Přijďte k nám a buďte požehnání!

Jih:

Volám oheň a síly na jihu,
zvu vás do této věže,
Zvu vás, budím a volám,
Pohledte na tento rituál a strežte tento kruh!

Přijďte k nám a vyslyšte naše volání!
Při síle nás všech;
při síle, která vám žehná:
Přijďte k nám a buďte požehnání!

Západ:

Síly ze západu, z vodních toků,
pomozte chránit nás tady dole,
Zvu vás, budím a volám,
Pohledte na tento rituál a strežte tento kruh!

Přijďte k nám a vyslyšte naše volání!
Při síle nás všech;
Při síle, která vám žehná:
Přijďte k nám a buďte požehnání!

Země:

Volám zemi ze slavného severu,
Požehnejte našemu chrámu síly a střežte ho,
Zvu vás, budím a volám,
Pohledte na tento rituál a strežte tento kruh!

Přijďte k nám a vyslyšte naše volání!
Při síle nás všech;
Při síle, která vám žehná:
Přijďte k nám a buďte požehnání!

Veledněžka vyvolává kruh síly. Obchází kruh kolem všech čtvrtí a odříkává tento text:

Veledněžka:

Vyvolávám a vysvěcuji tento kruh,
Malých i velkých:
Při žebříku i pírku, listu i stromu,
Při skále i zemi, při souši i moři,
Při ohni i vodě, zemi i vzduchu,
Při pánu i jasné paní!
Při lásce a radosti a práci a hře,
Všechno špatné ať odejde!
Při světle blesku a měkkém proudu deště,
Při síle, která nás všechny stvořila;
Při síle, která vám žehná:
(Vyvolává kruh:) Buď požehnán!

Při svém návratu do první čtvrti by měla změnit poslední verš a říct:

Kruh je uzavřen; buď požehnán!

Ti kteří vyvolávali živly by měli vrátit své nástroje na oltář a připojit se do kruhu ve svých rozích.

Zde začíná mystérium Samhainu:

Starý král:

Vyvolávám bílou paní,
Aby k nám přišla v tuto posvátnou noc,
Při žeburu a pírků, listů a stromů,
Vám mám zjevit mystérium!

Bard/Zelený muž a Panna stojící naproti sobě spojí ruce.

Panna:

Pane života, buď pozdraven vládče souše!
Bože zrna, které roste a umírá,
Povstává znovuzrozené, plné plodnosti;
Úhor má být ještě plodný –
Jarní míza teče zatímco budí tvou mužnost,
Požehnej neplodné zemi, ať znovu rodí!

Bard/Zelený muž hovoří k panně:

Bard/Zelený muž:

Kráčející sněžné botky, buď pozdravena svižná lovkyně!
Divoká, volná, a svěhlavá bohyně,
Luk a čepel s sebou neseš,
Hledáš jídlo k odvrácení hladu –
Zima nás nenechá nemající;
Dej dobrý lov dopřej nám zkušenost.

Starý král se přesouvá na západ. Stařena se přesouvá na sever.

Velekněz:

Chytrost a vtip mu nechyběla,
Však její hvízd by přivedl ho zpět!

Starý král:

Já mám se státi pstruhem.
S povzdechy a žalem a velkými obavami,
A ukázat vám veselou hru,
Nežli budu přiveden zpět domů!

Stařena:

Dbej pstruhu na hubenou vydru,
Bude tě stíhat nablízko od břehu k břehu,
Nyní přicházím ve jménu Paní,
Pro vše krom toho bych přivedla tě domů!

Starý král se přesouvá na jih. Stařena na západ.

Velekněz:

Chytrost a vtip mu nechyběla,
Však její hvizd by přivedl ho zpět!

Starý král:

Já mám se státi včelou,
S velkým strachem a děsem z tebe,
A kmitat k úlu ve jménu Paní,
Nežli budu přiveden zpět domů!

Stařena:

Dbej včelo na rudého, rudého kohouta,
Bude tě stíhat nablízko krz dveře i zámek,
Nyní přicházím ve jménu Paní,
Pro vše krom toho bych přivedla tě domů!

Starý král se přesouvá na východ. Střena na jih

Velekněz:

Chytrost a vtip mu nechyběla,
Však její hvizd by přivedl ho zpět!

Starý král:

Já mám se státi ušákem,
S žalem, povzdechy a velkou péčí,
A mám jít ve jménu paní,
Nežli budu přiveden zpět domů!

Stařena:

Dbej ušáku na bystrého vlka,
Bude tě stíhat po všech polích kolem,
Nyní přicházím ve jménu Paní,
Pro vše krom toho bych přivedla tě domů!

Starý král se přesouvá na sever. Střena na východ

Velekněz:

Chytrost a vtip mu nechyběla,
Však její hvizd by přivedl ho zpět!

Starý král:

Já mám se státi myškou,
A pospíchat pod Mlynářův dům,
Pro dobrou hru tam v jeho kukuřici,
Nežli budu přiveden zpět domů!

Stařena:

Dbej myško na bílou kočku,
Co nikdy se myši ni krysy nezalekla,
Nyní přicházím ve jménu Paní,

A tak to je, já přivedu tě domů!

Stařena přichází ke starému králi a bere ho za ruku. On upadá jako mrtvý.

Velekněžka:

Chytrost a vtip mu nechyběla,
Však její píseň přivedla ho zpět!
Léto je pryč, Paní vládne,
A Zima se znovu vrátila!

Panna si smočí ruce vodou z kotlíku a pokropí starého krále, který se opět probudí k životu

Starý král:

Chytrost a vtip mi nechybí,
Však její kotlík přivede mě zpět!

Stařena a Starý král se drží naproti sobě za ruce a říkají:

Poznámka: Tyto verše v severském stylu byly převzaty ze souboru, který jsem získal (alespoň myslím) od Paula Seymoura. Nevím, kdo je autorem

Stařena:

Jednooký, Poutníče, Bože moudrosti,
Pane lovu, zdravím tebe, kdo vede hoštění!
Devět nocí visící, vědění získávající,
Zahalený na křížovatkách, skryt před radou.
Nyní je noc, tvůj čas, blízko nás –
Pošli nás na správnou cestu, ty kdo jsi získal runy.

Starý král:

Tvé oči byly svědky všech věků;
Opatrovnice kotlíku, buď pozdravena moudrá stařeno!
Rady v hádánkách jsou tvojí porcí –
Přadleno osudu u kořene stromu světa,
Nejstarší ze starých, vševědoucí,
Mluv na nás, sešli nám zření!

Zde by měla velekněžka říct:

Vzpomeňme na naše mrtvé; naši milovaní odešli do země předků před námi. Dejme jim mír a radost

Všichni: Buďte požehnáni!

Zde končí mystérium Samhainu

Může být vyvolán běžný kužel síly pro růst a uzdravení:

Velekněžka:

V Kruhu všichni máme stát,
Sílu v rukou předávat.

Velekněz:

Jak se kolo roku otáčí,
Síla proudí od přítele příteli.

Velekněžka:

Předávejte sílu v rukou,
Žehnejme paní, žehnejme zemi.

Velekněz:

Žehnejme Pánu a žehnejme obloze,
Žehnejme síle, která nevymře!

Tyto čtyři strofy by měly být opakovány třikrát nebo tolikrát, kolikrát je třeba a potom má veleknežka říct:

Velekněžka:

Při žebří i pírku, listu i stromu,
Nechme sílu volně odplynout!

V tuto chvíli by se měli všichni pustit.

Nyní se může odehrát cokoli má skupina v plánu.
Kruh je otevřen.

Velekněžka:

Nyní propouštím Východ a Západ,
Díky jim od Hostitele i Hosta.
Nyní propouštím Jih a Sever,
Pryč posílám je s požehnáním!
Tančeme v kruhu otevřeném,
Ven a zpět domů máme jít.
Země a Voda, Vzduch a Oheň,
Sloužili našemu přání.
Myslíme na ty v země předků,
Kteří spolu tančí, ruku v ruce.
Při žebří i pírku, listu i stromu,
Náš kruh je hotov, budiž požehnán!

Skupina:

Ať se tak stane!

Všichni vytančí spirálovým tancem z Kruhu, vedeni Veleknězem a Velekněžkou.

Rituál vybrali a přeložili pooh a Jožka; tpmabl@seznam.cz

Witches chants (Čarodějnické popěvky) – díl I.

Rozhodli jsme se, dát vám v každém díle věstníku k dispozici jeden známý čarodějnický popěvek, spolu s jeho překladem a krátkým vysvětlením, o čem se v něm vlastně zpívá. Originál v mp3 si můžete stáhnout například na http://rapidshare.com/files/66932708/Leafs_on_the_Trees.mp3.html.

Co to je?

Chant, znamená v naší mateřštině „zpěv“ nebo „chvalozpěv“. Mě se v našem případě nejvíc hodí slovo popěvek a podle toho se tedy bude jmenovat i tato rubrika.

Proč se to zpívá?

Tyto popěvky jsou krátké, melodické, rytmické a stále se opakující. Nezřídka je doprovází i tanec. Obvykle se používají v magickém kruhu. Zpívající a tančící čarodějové a čarodějnice se tímto způsobem dostávají do hlubších stavů vědomí a uvolňují v těle nahromaděnou energii. Účelem takového popěvku, může být také napojení na určitý druh energie (např. živly, bůh nebo bohyně...). Rituální zpívání není nic nového, zpívalo se v pravěku stejně jako ve starém Řecku nebo v kostelech. Dnes můžete podobné popěvky slyšet třeba i na fotbalových stadionech. Každopádně, to že se popěvky užívají při rituálech neznamená, že si je nemůžete zazpívat i jindy. Proto si je rád pobroukávám třeba i po cestě lesem. Některé v noci, když mi nad hlavou svítí měsíc a jiné třeba ve dne, když se koruny stromů pohupují ve větru. Právě k takovému typu popěvku patří i ten, o kterém vám dnes něco napíšu:

Jeho slova jsou:

*„The leafs on the trees reach up to the sky
as their roots reach down trough the deep dark Earth.“*

Ve velmi volném překladu to znamená:

*„Listí v korunách stromů sahá až nahoru k obloze,
stejně jako se jejich kořeny vplétají hluboko do temné Země.“*

Mé vysvětlení:

Stromy byly vždy považovány za něco posvátného a tajemného. Na venkově mnohdy i po přijmutí Křesťanství. Když se zamyslíte nad slovy tohoto popěvku a podíváte se na nějaký pěkný statný strom, musí vám dojít, že to tak prostě muselo být. Strom v sobě spojuje nebe a Zemi (např.: v řecké mytologii jako Úrana a Gaiu). Z pohledu šamanského: horní a dolní svět. Z pohledu hermetického: to co je nahoře, s tím co je dole. A o tom, myslím si, právě tento popěvek je. Pěknou paralelu můžeme najít v Rohatém bohu čarodějnic, jehož kopyta dupou po pevné zemi, zatímco jeho rohy sahají k nebesům. Ne náhodou nejspíš vypadají některé stromy (hlavně buky), jako ohromný falus a ne náhodou se možná říká: „Kluk jako buk.“. Další paralelou může být také, z židovské Kabbaly převzatý, Strom života, který začíná dole na zemi v sefirotě Malchut a pokračuje až na horu k nebesům ke „koruně“ Keter. I v severské mytologii má strom své velké zastoupení a to v Stromu světa Yggdrasilu, jehož kořeny spojují země Midgard, Utgard a Niflheim a jeho koruna sahá až do nebe k Valhale.

Když to všechno shrnu, strom pro mě nejspíš znázorňuje dualitu.

Věstník Pohanské Federace číslo 5 – Samhain 2007

Strom může být také symbolem koloběhu života. Saje životní sílu ze Země, která pučí v jeho listech a plodech, až se kolem podzimní rovnodennosti, kdy bohyně odchází do podsvětí, vrátí zpátky k Zemi, když strom opadá.

Ještě jedním, spíše mým vlastním filosofickým konstruktem, je přirovnání stromu k cestě. Když se podíváte proti obloze na opadaný strom, okouzlí vás ohromné bludiště větví, větévek a větviček, se spoustou malých i velkých křižovatek. Pro mě je to obrázek osudu. Navíc pro jeden strom vede zároveň i druhá podobná cesta a to dolů, do temnot země. Rád přirovnávám některé své životní situace k tomu, zda jsem se při nich ocitl zrovna tam nahoře a nebo dole.

Na tomto místě bych své povídání rád zakončil a dal prostor všem, kteří by se k tématu rádi vyjádřili. Pokud budete chtít přispět nějakým nápadem, ať už k této rubrice nebo výše rozebranému popěvku, učiňte tak tpmabl@seznam.cz. Zajímavé nápady a postřehy zveřejníme v této rubrice v příštím čísle věstníku.

Jožka (TPM), tpmabl@seznam.cz

Pohanská poezie

Podzim u nás

Ladislav Amairgill Míšek, bard Vrchatický

Krajino, má lásko, jsi víla.
Oblékla jsi si zlaté šaty,
a v tvém mlžném závoji, má rozmilá,
vítr ti načechrál hábit rozevlátý.

Obrátilo se slunce, den se krátí,
a stromy vracejí magii do země.
Se svatým Václavem pavoučci rozesmátí,
nitě osudu spřádají vzduchem dovedně.

Krajino má lásko, jsi paměť.
vzpomínka je tvá na všechny časy,
ty jsi pramáti svých dětí,
Jejich štěstí, jejich soužení, jejich krásy.

Krajino, má lásko, tvůj je kotel.
Po okraj plný magické víry,
studánko prastará, co skrýváš kouzel,
a listy barevné v tobě tvoří víry.

Děkuji, moji sousedé, děkuji Vám,
že jsem mohl přijít, abych se usadil,
za prominutí prosím, já sám,
že jsem Vás z klidu vyrušil...

...to když jsem Vaši krásnou vílu,
svým zpěvem k tanci vyzval,
svým veršem poctím vaši sílu,
svou harfou, bard víle zazpíval.

Recenze: Josef Veselý – Příručka vysoké magie

Další kniha Josefa Veselého, která se pyšní názvem Příručka vysoké magie rozhodně není četbou pro začínající pohany, magiky, hermetiky či okultisty. Je to kniha, která je velice těžká, neb má 800 stran a tak to ve Vašem zavazadle jistě pocítíte. Josef Veselý se nezbavil, a je tomu dobře, svého svěžívho stylu, vtipných glos a věcného obsahu, na který jsme v jeho zpravidla kompilátních knihách zvyklí. Kniha se čte dobře a i když je Josef Veselý persónou minimálně kontroverzní, tak mu nelze upřít velice zdařený pokus a knihu určenou pokročilým adeptům, nebráním se akceptaci stínu v sobě. A přestože je kniha natolik obsáhlá, tak vidím cenu 600 Kč za nepřemrštěnou a vzhledem k obsahu adekvátní, je to velice dobře zpracovaná vázaná kniha v pevném vydání na jaké jsme od nakladatelství Vodnář Vladimíra Kvasničky ostatně zvyklí. Podívejme se ale, co kniha obsahuje.

Hermetické koncepty

V knize můžeme najít takové věci jako je **Lunární magie**, **Pracovní model 72 géniů** které jsou velice dobrým základem pro práci s planetárními archetypy včetně patřičných signatur a pantaklů. Škoda jen že nemohli být vyvedeny v barvě, což by jistě dodalo na efektu celému podání, ale patrně by se odrazilo na ceně i celé knihy. Zde musím jen konstatovat, že pro hermetickou práci je to vynikající počín, ale pro mě, jako člověka jenž nachází své uplatnění v postmoderní magii mi přijdou kupříkladu signatury příliš složité a pro mě osobně málo použitelné, nicméně myslím, že pro skalní hermetiky toto může být neocenitelnou pomůckou. (Arex z Horev klubu nicméně s tímto pohledem věcně nesouhlasí)

Co se týče **Devadesáti protigéniů venušské sféry** toto byla část, která mě vskutku zaujala neboť venušské vlastnosti mne vždy zajímaly a myslím, že tato část je hezky připravena. Nicméně bych autorovi vytknul až přílišné fixace ve svých poznámkách na sexualitu, kdy mám pocit, že jeho touha z těchto poznámek pod čarou příliš číší. I když na druhou stranu je to plně poplatné v konceptu venušské sféry.

V kapitole o **Zodiakální magii** mě zaujal koncept aplikace kabalistického stromu, který mi byl prezentován *Petrem Kalačem* v Záblatí, který mi příliš nesedí. Například plné využití „skryté“ sefiry **Daat** mě ač nekabbalistovi působí lehké potíže.

Novinkou, na které si pan Veselý dával záležitost je magie tří principů, tedy využití alchymistické rtuti, síry a soli v magické praxi, na což se občas, jak autor připomíná zapomíná a praxe s analogickými bytostmi tzv. „rtuťníky“, „sirníky“ a solníky. Tato část je mi poněkud vzdálená, tak o ní mohu říct jen, že je to překvapující a rozhodně stojí za prozkoumání.

Do této části patří i kapitola věnující se významům 22 písmen hebrejské abecedy.

Atavismy a andělská, Henochiánská magie

Zde musím říci, že se autor dostává k věcem, které považuji za vynikající a to analýza *Sparovského* principu a práce s atavismy byla v česky psané magické literatuře neprávem opomíjena a to je rozhodně škoda. Kupříkladu praktická ukázka **Magobafometické evokace** od *W. Janstchika* je víc než ilustrující.

Poté detailní rozbor Henochiánské magie, analýza **Dei Aemeth** je myslím v českých veřejných kruzích unikátní.

Co se týče andělologie, zde myslím, že autor dává hezky na frak superbílým „andělíčkářům“ kde poukazujíc na jasné souvislosti na např. Heptameron a Henochiánskou magii poukazuje na nesmyslnost pseudopozitivních reiki-andělských New Age koncepcí.

Sadomasochistické a jiné okrajové praktiky v sexuální magii

Zde jsem požádal o fundovaný názor Eurika:

V této kapitole toho je spousta, k druhé polovině se vyjadřovat nechci, protože to už se SM nespojuje ani to není nic, co bych měl sám

vyzkoušeného.

Add SM. Veselého pohled je vcelku rozumný, je vidět, že s pár lidmi praktikující SM mluvil a možná i něco viděl a přečetl. Není to ale úplně pohled zevnitř a použít povrchní znalost takhle hlubokého a náročného fenoménu jako podklad pro vlastní experimentální magickou praxi mi přijde nezodpovědné.

Většina dominantů a submisivů se se svou rolí smiřuje a sžívá celé roky. Nalezené vhodné a bezpečné harmonie v takovém vztahu je nikdy nekončící, kontinuální proces podobný spirále, jehož úplně první fáze („otáčka spirály“) u většiny rozumných lidí trvá méně než několik týdnů pozvolného otukávání se, komunikace, vzájemného vyjednávání, dohod a poznávání se.

Výsledkem je, jak sám zmiňuje, intenzivní, energií nabitý zážitek blížící se oboustranně transu. Jenže třikrát ouha. Zaprvé - toho dosáhnou jen BDSM pozitivní lidi, takže tahle kapitola je pro těch odhadem 10 BDSM pozitivních, zbylým 90 je k ničemu. Není to návod pro „vanilky“ (ne-sm lidi) na vyzkoušení. Za druhé, už samotná BDSM scénka, zejména, má-li být intenzivní a přesto bezpečnou, je výsledkem dlouhodobé spolupráce (v řádu měsíců), takže i u lidí z BDSM komunity by připadala v

úvahu jen u dvou lidí, kteří mají úvodní fázi za sebou a oba dělají magii. Jenže třetí ouha. V D/s je za dění plně odpovědný dominant a má situaci zcela pod

kontrolou. Už jen zcela (pro úplnost a představu ještě jednou: ZCELA) kontrolovat něčí vědomé chování po dobu scénky je masaker. Představa, že ještě navíc zcela ovládáš i podvědomí a magickou energii této osoby, to už je docela silné kafe. Pokud oba mají dlouholetou magickou praxi včetně sexuální magie, OK. Nic pro lidi v mojí věkové kategorii IMHO pro nikdo do nejméně Kristových let.

Takže, ve finále: popsaný postup je proveditelný, zajímavý a myslím si, že by fungoval. S obecnou omáčkou okolo (deprivace aj.) většinou souhlasím, i etika je tu taky pořešená (na Veselého kupodivu) dost rozumně. Nicméně do poměrně obecné knihy to vůbec nepatří, protože v ČR vím asi jen o jediném páru, který by tohle mohl dnes a za dané situace bezpečně a úspěšně provést, a odhaduji, že ještě další cca desítky párů někde v česky mluvící populaci ještě bude. Proč takový návod cpe do knihy s tisícovým nákladem, když to reálně může použít tak sotva dvacet lidí v republice, z nichž většina už bude mít dávno už vlastní a lepší postupy a takhle obecnému návodu se budou smát asi jako instrukcím na navlékání kondomu, prostě nepobírám.

Eurik

Démonologie, pekelnálie, Húdú, postmoderna

Josef Veselý se ve své knize věnuje i výše jmenovaným záležitostem, jeho zájem o démonologii a tzv. Pekelné inteligence byl známý už z jeho předchozích děl, takže pokračování v tomto duchu nás tedy příliš nepřekvapuje, ale zajímavé je, že v tomto duchu vysvětluje pracuje s termínem parciálních sil. Jako dobrý příklad uvádí duchy Húdú, se kterými pracuje také jeden z hlavních osobností českého satanismu **Pavel Brndiar** a podklady k této práci můžeme najít v díle Bertiauxově. Taktéž se zde zmiňuje o chaomagických servitorech a to

konkrétně o Hineovském *Goflowfogovi* a černém džinovi Hakima Beye.

Tato část je hojně doplněna o příklady rituálů, což praktikujícímu jistě pomůže.

Za zmínku rozhodně stojí práce s Choronzonem, která je zde hojně popisována co do smyslu i praktického využití i historie.

Krvavá magie

Část která se věnuje vampýrismu, lykantropii a magii krve je pro mě dosti zvláštní. Bral bych ji jako senzacechtivou část, nicméně sám ze své osobní praxe vím, jak důležitá je rituální část, kde je užito krve takže toto nelze opominout.

Bohové

V této části se můžeme dozvědět o tom, jak fungují božstva jako egregory a velice příjemnou ukázkou je práce Bratrstva Vlků, jejímiž hlavními persónami jsou **Adrian** a **Linda Illeana Dragonari** a velice příjemné ukázky její práce, které zde můžeme najít.

Taktéž přátele „Meziříčí“ potěší rekonstrukce starosumerské invokace Enkiho. A podobných věcí tam najdeme ještě několik.

Plus body

Za nejzajímavější z celé knihy považuji kapitoly pod názvem **Magie, Synchronicita a holotropní vědomí** a druhá s názvem **FAQ**. V té první najdeme podle mě velice zajímavé styčné body s matematicko-fyzikálním pojetím světa a magickým pohledem na svět.

V kapitole **FAQ** Josef Veselý odpovídá na dotazy, které padají velice často (pravda některé méně) zpravidla od lidí co s magií začínají a nebo narazí na nějaký problém během svého studia. Josef Veselý výše zmíněné problémy hezky vysvětluje, sice chvílemi až přespříliš rozvláčně, takže se text, který bychom objasnili na pár větách vleče přes 2 stránky. Nicméně obsah této části vnímám jako velmi přínosný. Dodatek k vymítání démonů přiložený v originálním latinském znění vnímám jako vskutku podařený vtip.

Psychologický experiment

Tato část se částečně věnuje aktu, který provedl Jozef Karika v roce 2004 na serveru Grimoar.cz a přímo jej cituje, ale bohužel se díky několika poznámkám tato kapitola stala pro mne již tradiční kapitolou „Veselou“ kapitolou pomlouvací. Nicméně myslím, že má svůj smysl si ji projít.

Jako problematický vidím i přezíravý autorův přístup k chaos magii, který dle mne svědčí spíše o tom, že hlouběji tematiku nestudoval a je z něj cítit jakési hermetické nucené vymezení vůči chaos magii, nicméně jako pozitivní vidím, že shledává cosi na chaos magii zajímavé a funkční, tedy nelámu nad ním hůl.

Nechci se dlouze rozepisovat o všech zajímavých aspektech této knihy a že jich nemá málo a nyní se dopracovávám ke krátkému shrnutí. Kniha na mě zapůsobila dobře a ačkoliv se jedná o text kompilátní bez jasné koncepce, vidím její existenci jako velice pozitivní. Jistě po dalším přečtením mnou, či někým jiným budou nalezeny chyby či jiné nedostatky, ale to myslím se děje téměř u každé knihy. Pro mě je důležité, že tam jsou věci, ze kterých mohu čerpat. Pokud si odfiltruji občasné páně Veselého jedovaté poznámky, poněkud zvláštní poskládání kapitol, tak tuto knihu musím hodnotit velice kladně. Myslím, že autorův styl i cit pro obsah se stále zlepšuje a ačkoliv je to osoba kontroverzní, myslím, že jako magik je hodný respektu, neboť obsah této knihy není zanedbatelný a jistě velmi čerpá z osobních zkušeností a praxe autora. Jinými slovy, knihu doporučuji k přečtení, poněvadž pomůže lidem věnujícím se tradiční magii, ale i modernistickým a postmoderním magickým experimentátorům.

Cody, cody@email.cz

Průvodce po českém internetu

Eurikovy stránky – <http://magie.unas.cz>

Eurikovy stránky patřily po léta do galerie „starých dobrých“ ve skalních dobách, kdy informace o wicce, pohanství a čarodějnictví byly teprve v plenkách. Eurik se v té době považoval za eklektického wiccana a byl knězem tzv. „Libereckého“ eklektického covenu. Informace zde podané, byly ikonou internetových pohanů a wiccanů. Doba se však měnila a tak se vyvíjel i Eurik a před nedávným časem spatřily světlo světa i jeho nové stránky. S novým obsahem a zcela novým designem.

Stránky působí příjemně, nejsou přeplácené a lze se v nich dobře vyznat. Cokoliv co Eurik udělal s vnějším vzhledem je rozhodně k lepšímu a to že ustoupil od zastaralých webových technologií a přišel s novým vzhledem je rozhodně krok vpřed.

Stránky už nejsou wiccanské, ale spíše pohanské a magické. Nejsou odborné, ale jsou osobní výpovědí člověka s velkými zkušenostmi. Člověka, který méně mluví a více dělá. Najdete zde základní informace o čarodějnictví i pohanství co do praktického slova smyslu.

Najdete také osobní postřehy a připomínky a celým se prolíná nezapomenutelná idea Eurika, jeho entusiasmů a odzbrojující upřímnosti. Možná Vás právě tato až chvílemi odzbrojující upřímnost překvapí, ale to je dobře. Sem patří i sekce s názvem Magia Non Occulta s jejímž názvem se vnitřně naprosto ztotožňuji.

Tyto stránky považuji za jedny z nejkvalitnějších stran pohanské praxe neboť se nesnaží utápět v předvědeckých termínech, nesnaží se tvrdit, že jsou nejužasnější a mají největší návštěvnost – jsou prostě Eurikovské a to je myslím to nejlepší co mohl Eurik udělat.

Osobně je velice doporučuji k přečtení a sledování.

Cody, cody@email.cz

Co se děje v pohanské federaci

Aktuálně vám můžeme nabídnout informaci o listopadové konferenci a Pub-mootech v Polsku, které není zas tak daleko.

PFI POLAND Conference, November 16-17, 2007, Warsaw

Pagan Federation International Poland invites you to a conference which will take place in Warsaw on November 17, 2007.

PFI International Coordinator Morgana will be the guest speaker.

The conference programme includes:

Friday 16th November

20:00 Pre-conference meeting with Morgana (PFI Members only)

Saturday 17th November

11:00 11:30 Opening ritual

11:30 12:30 Pagan Federation - Morgana's lecture

12:30 13:30 Reincarnation Boann and Dagda's lecture

13:30 14:30 lunch break (lunch not included)

14:30 15:30 Astrological Alphabet - Rawimir's lecture

15:30 17:00 Paganism in Practice - discussion panel

17:00 17:30 Closing ritual

Any adult person interested in Paganism can participate in the conference.

Cost of conference participation is 55 zł.

There is a discount for PFI members. In their case the charge is 45 zł.

Please apply to me at email address:

rawimir@paganfederation.org

<http://www.pl.paganfederation.org/event.php>

PFI POLAND PUB MOOTS:

1. Poznan Pagan moots

I'd like to invite you to Pagan Moots which take place every last Friday of the month at 6.00 p.m. Moots are mostly social occasions. They are organized so that people could meet, exchange opinions and have a good time with people who have similar views. People professionally interested in Paganism (journalists, researchers) and people under 18 are not welcome.

Next meeting takes place on 26 October 2007. We are meeting at 6 p.m.

Next meetings will take place on:

26 October

30 November

28 December

The time is fixed: 6 p.m.

Interested people are requested to contact at "rawimir@paganfederation.org".

I will let you know where the meeting takes place.

2. Szczecin pub moot

The moots are social occasions and are aimed to bring people together in Paganism as well as exchanging views and experiences.

Next meetings will take place on:

19 October 2007

16 November 2007

07 December 2007 (exceptionally the first Friday of the month)

We meet at 6 p.m.

Interested people can contact me at (anna2604@o2.pl). I will let you know where the moot takes place.

3. Warsaw pub moots

Pagan Moots take place in Warsaw every last Thursday of the month at 8 p.m.

These are social meeting, open to everyone interested in Paganism. People interested in Paganism professionally (researchers, journalists) and people under 18 are not welcome to the meetings.

Next meetings will take place on:

25 October 8 p.m.

29 November 8 p.m.

20 December 8 p.m.

Interested people are requested to contact me at enenna@o2.pl.

I will let you know where the meeting takes place.

Připravil Jožka (TPM), tpmabl@seznam.cz

Zajímavé akce

Boss III.

Brněnský okultní shisho sraz třetí ročník. Velmi očekávané setkání pohanů, esoteriků a okultistů.

Co můžete očekávat? Možnost poznat známé tváře, pokecat na libovolné téma, vychutnat vodní dýmku či čaj a na večer dobrou večeři. A pak, kdo ví?

Den a místo konání: 10.11.2007 od 15:00 až do kdy, kdo přežije:P, Brno

Bližší informace například zde: <http://zlomenacepel.bloguje.cz/>

K.D.E

Tuto fenomenální akci pořádá 3K(lan Kočičáků), 2 E(astwick) a 1 D(arken) - tedy zjednušeně 4K a 2E + 1D tedy KDE!

Program bude volně chaotický, nicméně báječný!

Termín: 8 - 10. února 2008

Bližší informace naleznete pravděpodobně v dalším věstníku PFICz nebo do měsíce na <http://kde.bmwc.org>

!!!Výzva všem čtenářům!!!:

Pokud máte nějaký dobrý tip na koncert, výstavu nebo jakoukoli akci, která by mohla zajímat české Pohany, neváhejte a pošlete mi váš nápad na tpmabl@seznam.cz. Můžu jej zařadit do dalšího věstníku.

Připravil Jožka (TPM), tpmabl@seznam.cz

Kulturní okénko

Codex Gigas

Unikátní dílo českého středověku – Codex Gigas (Ďáblova Bible), je na krátkou dobu zapůjčena v Praze. Info o výstavě naleznete zde:

http://www.nkp.cz/pages/page.php3?page=codex_vstupenky.htm

Asonance

11.11.2007 – 19:00, Praha, Národní dům na Smíchově

25.11.2007 – Roztoky u Prahy

7.12.2007 – KD Mlejn, Praha – Stodůlky (vánoční)

8.12.2007 – 19:00 České Budějovice, KC Bazilika

Dick'ó Brass a Marw

15.11. Večer Amnesty International - 19:00, Palác Akropolis

Irish dæw

26.10. v 20:00 - Balbínova poetická hospůdka – Praha

Hradištan

30.10. v 19:30 - KD Gong - Praha – Vysočany

31.10. v 19:00 - Městské divadlo – Jablonec nad Nisou

01.11. v 19:00 - sál Filharmonie - České Budějovice

02.11. v 18:30 - DK Akord - Ostrava – Zábřeh

04.11. v 19:00 - Redura – Olomouc

Čechomor

26.11. Hradec Králové - Dům kultury Střelnice

30.11. Polná u Jihlavy – zámek

09.12. Brumov – Bylnice - kino

16.12. Brno - DK Semillasso

20.12. Zlín - Velké kino

22.12. Praha - Vinohradské divadlo

Radúza

07.11. Praha - 19:30 - Divadlo Gong

08.11. Praha - 19:30 - Divadlo Gong

Fiannan

7.11., 19:30 Salmovská literární kavárna

17.11. Brno, DDM Bystrouška (Fleischnerova ulice, Bystře)

5.12., 19:30 Salmovská literární kavárna

Připravil Jožka (TPM), tpmabl@seznam.cz

Odkazy a kontakty

Stránky Pohanské federace

<http://cz.paganfederation.org>

Národní koordinátor pro Českou republiku

Elektronická pošta:

zahrada@paganfederation.org
wiccan.zahrada@centrum.cz

Poštovní doručovací adresa:

Jakub Achrer
Oravská 15
100 00 Praha 10

Redakční tým:

Cody; cody@email.cz – <http://bloxxter.info>
Jožka; tpmabl@seznam.cz – <http://tpm.bloguje.cz>

Věstník Pohanské federace / PFI CZ Newsletter - 1. 11. 2007
(c) 2007 Pagan Federation International